

Vragen bij:

Tarantuga

Daan Heerma van Voss

1. Wat kom je weten over het verleden van de hoofdpersoon?
2. Wat kom je te weten over het verleden van zijn geliefde?
3. In hoeverre zijn de hoofdpersoon en zijn geliefde round characters? Motiveer je antwoord met voorbeelden.
4. Op welke manieren maakt de schrijver het verhaal heel aanschouwelijk of beeldend?
5. In hoeverre is het verhaal filmisch? Motiveer je antwoord met voorbeelden.
6. Op welke manieren creëert de schrijver spanning? Geef de beste voorbeelden.
7. wat komt de moeder van de hoofdpersoon wel en niet te weten in het gesprek met haar zoon?
8. Beoordeel de titel. Motiveer je antwoord.
9. Welke suggesties geeft de schrijver tot slot van het verhaal over hoe het zal aflopen?
10. Welk deel aan het verhaal spreekt je het meest aan? Geef voorbeelden en licht toe wat je aanspreekt.

Open einde

Voeg nog twee á drie alinea's aan het slot van het verhaal toe.