

*Vragen bij:*

## **Die eerste keer**

**Martin Bril**

1. Typeer de vertelstijl in het verhaal. Geef voorbeelden.
2. Wat roept de herinneringen bij de hoofdpersoon op?
3. Waarom gaat het uit tussen de hoofdpersoon en Barbara?
4. Over welke ontmoetingen met Barbara vertelt hij?
5. Hoe maakt de hoofdpersoon van het verbrande en weer terugkerende bos een beeldspraak?
6. Met welke gevoelens kijkt hij terug op het verleden?
7. Waarom doet hij de uitspraak in de laatste zin van het verhaal?
8. Beoordeel de titel. Omvat die al het belangrijke van het verhaal?  
Motiveer je antwoord.