

Vragen bij:

Opium en het einde van de winter

Johnny van Doorn

1. In hoeverre vind je de verteller in het verhaal geloofwaardig?
2. Wat zijn volgens het verhaal de gevolgen van de opium?
3. Waarom komt het hiernamaals meermalen ter sprake?
4. Typeer de toon van het verhaal.
5. Van Doorn was ook (vooral) een dichter. Waar zie je dat in het verhaal terug?

Zeer kort schrijven:

1. **Schaduwverhaal** - In dezelfde omgeving als waar *Opium en het einde van de winter* zich afspeelt, woont een personage dat jij bedenkt. Schrijf een (zeer) kort verhaal over wat hij/zij meemaakt en in hoeverre hij met de kelderbewoners te maken krijgt of heeft gehad.
2. **Lege kelder** - Schrijf een kort verhaal waarin er geen mensen in de kelder zijn. Maak van de kelder je hoofdpersoon. Wat vertelt de kelder over hoe het er daar uitziet? Wat vertelt de kelder over leven van de bewoners? Wat vindt de kelder van hun bestaan? Wat zou de kelder willen dat er zou gebeuren? Beschrijf in een (zeer) kort verhaal de gedachten van de kelder.

3. **De winter in** - Verplaats een of meer personages uit het verhaal naar buiten. Ze wandelen door winters Amsterdam. Beschrijf wat ze meemaken in een (zeer) kort verhaal.
4. **Ready made** - Kies twee gedeelten in het verhaal die zich lenen voor een ready made ('een (bijna) kant en klaar gedicht'). Bekijk eventueel online een paar voorbeelden van ready makes en arrangeer de twee gekozen tekstgedeelten zo, dat het korte gedichten worden.
5. **Dezelfde titel** - Waar doen de woorden in de titel je allemaal aan denken? Schrijf een (zeer) kort verhaal met dezelfde titel.